



ISTITUTO MAGISTRALE TOMMASO STIGLIANI

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☐ e Fax: 0835-333741 - C.F. 80001060773

<http://www.liceotommasostigliani.gov.it>  e-mail MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT  mtpm01000g@pec.istruzione.it

Prot. n. 3166

Matera, 07 agosto 2018

Oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse II - Infrastrutture per l’istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Obiettivo specifico – 10.8 – “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi” – Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l’innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l’apprendimento delle competenze chiave. Avviso pubblico Prot. n. AOODGEFID/1479 del 10.02.2017 finalizzato alla dotazione di attrezzature per impianti sportivi nei licei scientifici a indirizzo sportivo e per la realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi licei.
Codice progetto **10.8.1.A4-FESR PON-BA-2017-1**.

CIG: **7584340B5A**

CUP: **C16J17000460007**

CAPITOLATO TECNICO

Descrizione della fornitura

L’oggetto della gara è rappresentato dall’affidamento della fornitura, posa in opera e configurazione di: **“STRUMENTI MUSICALI ED ACCESSORI”**

QT	Descrizione Prodotto
1	Specchio Per L'Autocontrollo Della Postura
3	Pianoforte Verticale
3	Panchetta Per Pianoforte
31	Leggio Ad Altezza Regolabile
2	Metronomo E Accordatore Cromatico Digitale
1	Registratore Digitale 24 Bit/96 Khz
1	Casse Stereo
3	Supporto Regolabile Universale Per Chitarre/Bassi
4	Sgabelli
1	Timpano 26"

QT	Descrizione Prodotto
1	Timpano Da 29"
1	Vibrafono
1	Batteria
1	Set Di Piatti
2	Strumentario Orff
1	Coppia Di Congas
26	Scheda Audio Usb Professionale
15	Tastiera Masterkeyboard Contrroller Usb Allievo
26	Cuffie
1	Tastiera Masterkeyboard 88 Tasti Docente
1	Controller Professionale Desktop Per Daw Con 16 Fader Motorizzati 1
1	Scheda Sistema Con Convertitore Professionale Tipo Madi (64 Chn) A Adat (24 Chn) + Scheda Pciexpress Madi Con 64 Canali
1	Videocamera Tipo Gopro' Con Cavalletto
2	"Monitor Near Field Woofer 8' 2"
1	Supporto Per Monitor
1	Sistema Interattivo Multimediale Dotato Di Sensori Di Pressione, Luminosi, Contatto (Alunni H) Arduino
1	Mixer Sistema Digitale Completo Con Case
1	Case Di Trasporto Mixer Digitale + Ciabatta
1	Stage Box Audio
1	Mixer Analogico
1	Microfoni Tipo Valvolari Studio
6	Microfoni Cardioide Condensatore Per Voce E Strumenti
6	Microfoni Dinamici
30	Cavi Studio 5M
10	Cavi Jack Per Strumenti
2	Doppio Schermo Filtro Anti Pop

QT	Descrizione Prodotto
1	Filtro Per La Riduzione Dell'Ambianza Per Registrazione Vocale E Strumentale
1	Aste Microfoniche Telescopiche
10	Aste Microfoniche
1	Cuffia Circumaurale Chiusa
2	Cavi Pro 5M 8
1	Kit Adattatori Vari
2	Kit Casse Diffusione Audio
1	Stativi Per Casse (Coppia)
1	Sub Woofer 15'
2	Chitarra Elettroclassica Completa Di 10 Mute Di Corde
1	Violoncello con arco e borsa + arco aggiuntivo
1	Contrabbasso Con Arco e Pece
1	Basso Elettrico
1	Flauto Traverso Alto Contralto In Sol
1	Clarinetto Basso Per Aula Fiati
1	Sax Baritono

Il tutto con caratteristiche minime sotto riportate:

n.1 Specchio per l'autocontrollo della postura

Caratteristiche tecniche:

Specchio decorativo mobile con ruote, in legno,
dimensioni: 150 x 45 cm,
design classico
Specchio intero
In legno, diversi colori antichi a scelta
Ruote robuste per trasportarlo dove si vuole

n. 3 Pianoforte Verticale

Caratteristiche tecniche:

PIANOFORTE CLASSICO VERTICALE

Piano verticale marche prestigiose made in Japan.
colore nero lucido
dimensioni: (w)153cm x (h)131cm x (d)65cm
tasti: 88
tre pedali , sustain, sordina, pedale soft
chiusura copritastiera: Fallboard

N.3 Panca per Pianoforte

Panca regolabile in altezza per l'uso con pianoforti ed altri strumenti a tastiera. La struttura in legno massello garantisce una lunga durata e la parte superiore del sedile è imbottita per il comfort durante le lunghe sessioni.

Caratteristiche tecniche:

Regolabile in altezza
Materiale: Legno massello
Finitura: colore nero lucido
Dimensioni: 555 x H(480-580) x 340mm
Peso: 9kg

n.31 Leggio

Leggio in metallo regolabile in altezza, con tavola forata inclinabile, colore nero.

Caratteristiche tecniche:

Altezza Minima: 87 cm
Altezza Massima: 140 cm
Peso: 2,62 kg
Massimo Carico: 5 Kg
Colore: nero
Materiale di Costruzione: acciaio

N.2 metronomo e accordatore cromatico digitale

accordatore cromatico con range da D2(73.4Hz) a A6(1760Hz), un metronomo (da 30 a 230 pm, beat 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8) e un generatore sonoro a pitch regolabile (435Hz-445Hz).

Caratteristiche tecniche:

Controllo Volume
Ingresso cuffie
Display grafico
Batterie incluse

n.1 Registratore digitale 24 bit/96 khz

Caratteristiche tecniche:

Microfono Stereo integrato 90° X/Y
Input mini jack stereo 1/8" Mic/Line con plug-in alimentazione (2.5V)
Output mini jack stereo 1/8" Phone/Line con controllo del volume dedicato
Altoparlante integrato di riferimento per il monitoraggio veloce
Display LCD retroilluminato
Registra direttamente microSD e microSDHC fino a 32GB

Supporta audio fino a 24-bit/96kHz in formato WAV compatibile BWF o una varietà di formati MP3

Auto Level per il controllo automatico del livello di ingresso

Filtro low-cut per l'eliminazione del rumore del vento e rimbombi

Fino a 99 marker per la registrazione

Porta USB per il trasferimento dei dati al computer e l'uso come interfaccia audio e microfono USB

Funzione lettore di schede SD

Si monta direttamente su treppiedi o asta microfonica o DSLR con adattatore opzionale

Funziona solo con batterie alcaline AA o batteria NiMH

Fino a 10 ore di funzionamento con una singola batteria alcalina AA

Accessori inclusi: microSD card 2GB, 1x AA Battery, Steinberg WaveLab LE

Accessori opzionali: Alimentatore AD-17 AC, pack accessori APH-1

Peso: 60g (senza batteria)

Dimensioni: 44 x 136 x 31mm

n.1 Casse stereo portatili

Amplificatore audio da 10 Watt ad alta fedeltà, presentato in un lussuoso formato portatile.

Caratteristiche tecniche:

Altoparlante Hi-Fi Bluetooth Stereo da 10 Watt e amplificatore da tavolo per strumenti
Coni custom, full-range da 3" e porte bass-reflex appositamente progettate per una riproduzione audio accurata e dettagliata

2 Preset digitali di EQ aggiuntivi, aumentano la profondità e il carattere timbrico della tua musica per un'esperienza musicale davvero coinvolgente

Collega il tuo strumento al jack di ingresso da 1/4" per suonare insieme a tutti i tuoi brani preferiti

La sezione strumenti ha controlli indipendenti di volume, gain, bassi e alti, così da poter creare il proprio suono

Collega il tuo dispositivo audio esterno tramite cavo mini-jack stereo da 1/8", o connettilo via Bluetooth con un raggio d'azione fino a 10m

Design retrò minimalista, dimensioni maneggevoli ed un peso leggero, lo rendono perfetto per le case dei musicisti e degli appassionati di musica

Potenza in uscita: 10 Watt

Alimentazione: 24V, 2A

Accessori inclusi: Alimentatore 24V, manuale utente, cavo jack 1/8"

Dimensioni: 292 x 167 x H168mm

Peso: 2,45kg

n.3 Supporto regolabile universale per chitarre/bassi

Supporto universale con sostegno del manico regolabile in altezza, per chitarre elettriche ed acustiche.

La parte inferiore dei sostegni è progettata per adattarsi a chitarre acustiche ed elettriche.

Morbidi cuscinetti gommati tengono la chitarra bloccata senza danneggiare la verniciatura, mentre due perni di blocco mantengono il supporto perfettamente aperto garantendo stabilità.

Costruito con solido acciaio di alta qualità saldato ad arco, si chiude completamente favorendo un facile trasporto.

Caratteristiche tecniche:

Profondità : 33.5 cm

Larghezza: 36.5 cm

Altezza: 82/50 cm

Altezza (chiuso): 52 cm
Profondità dei sostegni: 13 cm
Tubolari struttura: 15 x 30 mm
Diametro tubolari base: 30 mm
Peso: 2 kg
Imballo singolo : 1

n.4 SGABELLO PER BATTERIA

Seggiolino per batteria con rivestimento in vinile, seduta rotonda, asta di supporto regolabile n 6 posizioni e gambe a staffa singola.

Caratteristiche tecniche:

Seduta rotonda
Supporto regolabile in 6 posizioni
Gambe a staffa singola
Rivestimento in vinile nero

n.1 Timpano Universal 26" In Fibra o in Rame

Caratteristiche tecniche:

Timpani studiati per qualsiasi situazione, dallo studio al concerto.
Dotati di due gambe retrattili e una provvisti di ruota per facili spostamenti.
Pedale per intonazione rialzato. Caldaia in fibra di vetro o in rame.
Chiave per intonazione compresa. Range di note medio dal La1 al Fa2.
Tuning Gauge - Pelle Remo

n.1 Timpano Universal 29" In Fibra o in Rame

Timpani studiati per qualsiasi situazione, dallo studio al concerto.
Dotati di due gambe retrattili e una provvisti di ruota per facili spostamenti.
Pedale per intonazione rialzato. Caldaia in fibra di vetro o in rame.
Chiave per intonazione compresa. Range di note medio dal Fa1 al Re2.
Tuning Gauge - Pelle Remo

n.1 Vibrafono

Caratteristiche tecniche:

Vibrafono barre finitura Silver.
Range: 3 ottave F3- F6
Tastiera: Lega Alluminio Speciale - da 60 a 40 mm x 13 mm
Intonazione 442 hz
Lunghezza: 147,5 cm
Larghezza: da 78 a 37 cm
Altezza regolabile: da 88,5 cm 98,5 cm

n.1 Batteria professionale

Caratteristiche tecniche:

Materiale fusti: Betulla/acero/betulla
Tom: 10''x7'' e 12''x8''
Timpano: 14''x14'' e 16''x16''
Cassa: 22''x20''
Rullante: 14''x5,5''
Cerchi powerhoop 2,3 mm
Piedi tom tom Sonicclear

n.1 set di Piatti per Batteria

Caratteristiche tecniche:

hi-hat: 14''
Crash 16'' e 18''
timbro chiaro
Pitch medio
volume medio
Sustain medio
peso medio
Lega Bronzo fuso b20

N.2 Kit strumentario ORFF

Set misto di

Bongo
Jingle Stick in Legno - 13 Campanelli
Metallofono Cromatico 25 Piastre
Set 16 Strumenti Didattici
Set 23 Strumenti Didattici
Xilofono Diatonico Soprano 16 Piastre Legno in DO
Bongo
Tamburello Mezzaluna
"Tamburello con Pelle da 10''' (25cm) con sonagli"
Bacchette Multi Punta Legno & Battente in Feltro (coppia)
Maracas Messicane (Natural)
Tick-Tone Bitonale
Wooden Tone Block
Maracas in Legno (Natural/Black)
Nacchere in Legno
Egg Shaker
Chimes

n.1 Coppia di Congas

Caratteristiche tecniche:

dimensioni: 11'' e 12''
altezza: 28''
8mm di tiranti di tensione
2,6 mm Bordi arrotondati
Stand regolabile in altezza

n.26 scheda audio USB professionale

Caratteristiche tecniche:

- 1 Preamplificatore microfonic con sonorità naturali e abbondanza di gain
- 1 Ingresso Instrument di nuova concezione, progettato per gestire pick-up potenti
- Conversione ai vertici della categoria e frequenza di campionamento fino a 192kHz / 24bit
- Latenza bassissima per utilizzare i plug-in in tempo reale senza necessità di DSP
- 1 Uscita cuffie con controllo gain
- Ingressi di linea stereo RCA phono per il collegamento ad un sistema di home speaker
- Compatta e robusta, vi seguirà ovunque
- Alimentata via USB, non occorre cavo di alimentazione
- Include Pro Tools | First Creative Pack e Ableton Live Lite
- Sono inclusi tutto il software aggiuntivo e i loop che vi servono per iniziare la registrazione
- Latenza di andata e ritorno bassissima misurata a 2,74ms con operatività a 96kHz, buffer da 32 sample su Logic Pro X in esecuzione su un Mac Pro con OS 10.11
- Requisiti minimi di sistema
- Mac OSX 10.10 Yosemite o 10.11 El Capitan
- Windows 7 (64-bit), Windows 8.1, Windows 10

n.15 tastiere masterkeyboard controller usb allievo

Caratteristiche tecniche:

- Controller mini a tastiera e matrice Pad per Ableton Live
- Tastiera a 2 ottave: 25 tasti mini
- Pulsanti per la trasposizione delle ottave e sustain
- Collegabile e alimentabile via USB a Pc e Mac
- Integrazione perfetta "1 a 1" con Ableton Live
- Matrice di clip 5x8 con pad retro-illuminati RGB
- Funzione shift per lo spostamento della matrice
- Sezione di mini pad per il controllo delle scene
- 8 potenziometri rotativi assegnabili
- Software in bundle: Ableton Live Lite, ibridi 3 da AIR Music Tech, SONiVOX Twist e Toolroom artist launch packs (download)
- Requisiti minimi di sistema
- Mac Intel con Mac OS X 10.5 o versioni successive
- Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8
- Processore multicore, 2 GB di RAM, Scheda audio compatibile con Windows (supporto driver ASIO), QuickTime, porta USB disponibile

n.26 cuffie audio allievo

Caratteristiche tecniche:

Elemento dinamico per una estesa risposta in frequenza da 30 a 20,000 Hz
Cuscinetti auricolari in similpelle per il massimo isolamento
Costruite per la massima durata
Cavo dritto a ingresso singolo da 244 cm
Risposta in frequenza
30 - 20.000 Hz
Impedenza
32 Ohm
Sensibilità
97 dB SPL
Cavo
dritto, ingresso singolo, 244 cm

n.1 tastiera masterkeyboard 88 tasti docente

Caratteristiche tecniche:

Suoni e Programmi: 99 programmi utente, 1GB di memoria Sample
4 Sezioni: 2 Suoni in modalità Layer o Split, 2 MIDI Zone in modalità Split o Layer
Funzioni EDit: Global Edit (8 parametri), Edit Program (4 parametri), Part Edit (13 parametri), Mixer (Lower / Upper / Zone A / B volume control)
Controlli Master: Bass, Treble, Mastering, Volume
Moduli MIDI: 2 Zone programmabili - A / B, Program Change, Bank Select (LSB, MSB), MIDI Channel, Volume, Split assign, Transpose, Octave
Pedali: 1-2 Assign, Sticks 1-2 assign
Sistema di altoparlanti: Amplificatore integrato digitale 10 + 10W, 2 altoparlanti ellittici full-range
Controlli / ui: display OLED 128 x 64 punti, encoder con funzione push, 7 potenziometro, 20 pulsanti
Sticks: Stick 1 (Pitch), Stick 2 (Mod + FX Control)
Conessioni: 2x Jack 6,3mm mono (L+R), jack cuffie TRS 6,3mm (programmabile come Aux Out)
Pedali: Expression, Universal
MIDI: In, Out
Dimensioni: 1270 x 230 x H100mm
Peso: 7,1kg

n.1 Controller professionale Desktop per DAW con 16 fader motorizzati

Caratteristiche tecniche:

8+1 Fader motorizzati "Touch Sensitive" con risoluzione a 10-bit
LED indicatori livello di canale a 12 segmenti su "Meter Bridge"
1 Fader motorizzato "Touch Sensitive" canale Master

LED indicatori livello Master Stereo a 12 segmenti su "Meter Bridge"
8 Manopole Encoder doppia funzione (Enter & rotate), multicolore, per visualizzare i parametri con colori diversi
LED multicolori, 11 segmenti, intorno agli Encoders per indicare la posizione di rotazione
Doppio ed ampio LCD display 2x56 retroilluminato, per visualizzare il nome, i valori dei controlli ecc., per ciascun canale
Display LED 12 segmenti per visualizzare la posizione temporale del vostro progetto, nei formati SMPTE e BBT
Tasti luminosi per ogni canale inclusi: Rec-Enable, Solo, Mute, Select e Monitor
6 Tasti di trasporto luminosi inclusi: Play, Stop, Rec, Rewind, Fast Forward e Loop
Tasto ZOOM luminoso con 4 tasti direzionali
9 Tasti luminosi assegnabili a funzioni MIDI
Espandibile a 32 canali fisici usando le unità expander
Unità expander opzionali con joystick motorizzati per i mixaggi surround, unità "extra-button" ed "extra-knob"
Collegamento pedali di controllo User A & User B
Modalità Automatica e Manuale, disponibili per il controllo di diverse modelità della DAW
Compatibile con: Windows XP, Vista (32-bit), Windows 7 32-bit & 64-bit), Windows 8 (32-bit & 64-bit) e Mac OS X (IntelMac)
Connettività ad alta velocità USB 2.0
Driver "Quick-Setup" disponibile per: Cubase, Nuendo, Reasons e Bitwig per una operatività realmente "Plug&Play"
Supporta il protocollo Mackie Control per: Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro, Ableton Live, Reaper, Reasons, Studio One e Bitwig
Modalità MIDI Learn per usare anche altre DAW oltre quelle già supportate
Upgrade del firmware via USB usando il Software iMap
Pannelli in alluminio con i comandi delle varie DAW (non inclusi)
Etichette con i comandi delle DAW più diffuse: Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro, Ableton Live, Reasons, Reaper, Studio One, Bitwig
Cabinet in metallo con porte "Kensington Lock"
Viene fornito in bundle con la versione di CUBASE LE e Samplitude LE
Dimensioni: 473 x 416 x H188mm
Peso: 6kg

n.1 SCHEDA AUDIO - SCHEDA AUDIO PROFESSIONALE DIG. DOTATO DI PLUG-IN

Scheda sistema con Convertitore professionale tipo MADI (64 chn) a ADAT (24 chn) + Scheda PCIexpress MADI con 64 canali

Caratteristiche tecniche:

INTERFACCIA AUDIO 8 MIC PREAMP 16-IN / 20-OUT THUNDERBOLT CON DSP

Conversione A/D e D/A di nuova generazione per produzioni musicali professionali
DSP per elaborazione in tempo reale
8x Preamplificatori microfonic Unison per il monitoraggio tramite emulazioni di preamplificatori
Interfaccia Audio 16 x 20 Thunderbolt 2 per con il potente software di controllo Console 2.0
Connettività Thunderbolt 2 per un'elevata larghezza di banda I/O con latenza inferiore 2ms
Collegamento in cascata di 4 interfacce e 6 dispositivi totali su Thunderbolt (Mac)
Utili funzioni di controllo sul pannello frontale, tra cui Speaker Alt e Dim o Mono assegnabile
Plug-in bundle
Progettazione analogica di prima classe, componenti di qualità superiore e qualità costruttiva premium
I/O simultanei: 16 x 20
Risoluzione A/D: 24-bit / 192kHz
DSP/FX Integrati
Ingressi Analogici: 8x XLR/TRS combo, 2x 1/4" (Hi-Z)
Uscite Analogiche: 2 x 1/4" (Monitor), 6 x 1/4" (Line/Alt), 2 x 1/4" (Cuffie)
Ingressi digitali: 2x Ottici
Uscite digitali: 2x Ottici
Numero di preamplificatori: 8
Alimentazione Phantom
Clock I/O: 2x Word Clock
Dimensioni: 483 x 44 x 343mm
Peso: 4,13kg

n.1 videocamera con cavalletto

Caratteristiche tecniche:

Supporti di registrazione: SD / SDHC / SDXC (fino a 128 GB)
Sensore immagine: 1/3" 3-megapixel CMOS
Obiettivo: Fuoco fisso (36 centimetri - ∞) F2.0, distanza focale 16,6mm (equivalente a 35mm)
Formati video: MPEG-4 AVC / H.264 (MOV)
Risoluzione Video: 3M HD (2304 x 1296 pixel) a 30 fps
HD (1080 pixel) a 30 fps
HD (720 pixel) 60fps
HD (720 pixel) a 30 fps
60fps WVGA
30fps WVGA
Formati Audio: WAV (16/24-bit - 44,1/48/96kHz), AAC (64-320kbps bit rate, 48kHz)
Funzioni Audio: filtro low-cut, gain automatico (Concert / Solo / Meeting), compressore, limiter
Funzioni Immagine: zoom digitale (1,0x - 4,0x)

Selezione Scene: Auto / Concerto / Notte
Autoscatto: Off, 3 secondi, 5 secondi, 10 secondi
Display: touchscreen 2,7" LCD a colori
Altoparlante integrato: 400mW @ 8Ω, mono
X/Y mic (XYQ-8): 120° X/Y formato stereo
SPL max: 140 dB SPL
Gain in ingresso: ∞ a +52dB
Rumore di ingresso equivalente: - 120 dBu o minore
Connettori di ingresso INPUT 1/2: jack TRS / XLR combo
Gain di ingresso (PAD OFF): -∞ a 55 dB
Gain di ingresso (PAD ON): -∞ a 35 dB
Impedenza di ingresso: 1,8 k Ohm o superiore
Livello massimo di ingresso: +22 dBu (PAD On)
Alimentazione Phantom: + 12 / + 24 / + 48V (Global per INPUT 1 e 2)
Rumore di ingresso equivalente: - 120 dBu o minore
Connettori di uscita: linea/cuffie stereo mini-jack
Tipo D micro HDMI
Connettore USB Mini tipo-B
Alimentatore AD-17 DC 5V/1A (venduto separatamente) --
Dimensioni: 158 x 48 x H69mm
Peso videocamera: 260g
Peso capsula microfonica XYQ-8: 4g

n. 2 Monitor Near Field Woofer 8"

Caratteristiche tecniche:

Risposta in frequenza (+/-3dB): 50Hz - 35kHz
SPL max (segnale musicale): 106dB SPL (picco @ 1m)
Input XLR: 10kOhm bilanciato
Input RCA: 10kOhm sbilanciati con compensazione della sensibilità
Amplificatore midrange e basse frequenze: 60W, classe AB
Amplificatore alte frequenze: 25W, classe AB
Standby On: Dopo circa 30 minuti senza segnale
Standby Off: Rilevamento del segnale >3mV
Tensioni: 220-240V (T500mAL / 250V) o 100-120V (fusibile / 250V T1.6AL)
Connessione: Spina IEC e cavo di alimentazione staccabile
Filtro passa alte: Gamma completa regolabile 45 / 60 / 80Hz
Bassi (0-250Hz): Regolabile, +/- 6dB
Midrange / Bassi (160Hz, Q=1): Regolabile, +/- 3dB
Alti (4,5 - 35kHz): Regolabili, +/- 3dB
Accensione / Spegnimento: Switch On / Off sul pannello posteriore
Consumo in standby: <0,5W

Display e comandi: LED per l'accensione / spegnimento e standby
Woofers: 5" (13cm) in lino
Tweeters: 1" (25mm) profilo a 'M', Alluminio-Magnesio
Cabinet: MDF, 15mm
Finitura: Vinile, Noce
Dimensioni (inclusi i piedini in gomma): H312 x 191 x 242mm
Peso: 6,5kg

n.1 Supporto per monitor (coppia)

Progettato per alloggiare monitor di medie dimensioni possono essere configurati in altezza da 7,5cm a 20cm e che consente fino a 14 variazioni in altezza ed angolazione.

Caratteristiche tecniche:

Realizzati per monitor da studio di dimensioni medie
Tecnologia di isolamento brevettata elimina efficacemente il trasferimento di energia alle superfici circostanti
Suono più preciso e soddisfacente, che migliora il mixaggio e l'esperienza di ascolto
Angolo di inclinazione regolabile per un perfetto "focus" del suono

n.1 SISTEMA INTERATTIVO MULTIMEDIALE DOTATO DI SENSORI

Kit semplice per trasformare quasi tutto in un tasto.

Caratteristiche tecniche:

Il micro controller interno ATMEGA32U4
Per comunicare usa il protocollo Human Interface Device (HID).
La tavoletta ha una resistenza pull-up di 10-50 mega ohms; il rumore può essere filtrato.
testato su OSX 10.5 e superiori (leopard, snow leopard, lion, mountain lion, etc.).
testato con diversi sistemi basati su Linux (Ubuntu, etc.) e su Chromebook.
Lunghezza del cavo: cavo USB ca. 1,5 m
incluso: Controller (tavoletta), 7 connettori a coccodrillo, 6 cavi connettori, cavo mini USB, brevi istruzioni
Sistema operativo: , Mac OS X, Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Linux

n1. mixer sistema digitale completo

Caratteristiche tecniche:

Mixer digitale 18 ingressi controllati tramite tablet iPad e Android
16 preamplificatori microfonicamente completamente programmabili
Router WiFi integrato Tri-Mode per il funzionamento senza bisogno di router esterni
Interfaccia USB bidirezionale 18 x 18 canali per la registrazione diretta su iPad, etc
Dugan Auto-Mixing gestisce automaticamente la condivisione del gain dei microfoni (firmware futuro)

Rack effetti con 4 slot di FX stereo con simulazioni high-end come Lexicon 480L, PCM70, EMT250, Quantec QRS, etc
Real Time Analyzer (RTA) 100-bande per tutti i canali e bus EQ
Connettività Ultraset per sistema di monitoraggio personalp Behringer P-16
6 Aux e main bus LR con inserti, elaborazione completa della dinamica ed EQ 6 bande parametrico o 31 bande grafico
6 uscite XLR aux e 2 uscite XLR main più connettore cuffie
DSP 40-bit in virgola mobile dispone di gamma dinamica illimitata, senza sovraccarichi interni e latenza complessiva quasi zero
Applicazioni IOS, Android, PC, Mac e Linux gratuite disponibili per il funzionamento remoto via Ethernet, LAN o WiFi
MIDI In/Out permette di controllare il mixer tramite apparecchiature MIDI (incl. protocollo Mackie Control) o per l'uso come interfaccia MIDI USB
Aggiornamenti firmware futuri, incluso il nuovo FX "Plug Ins", scaricabile gratuitamente da behringer.com
Alette per il montaggio a rack incluse
Alimentatore switching interno per l'audio senza rumore a basso consumo energetico
Dimensioni: 333 x 149 x 140mm
Peso: 3,2kg

N.1 CASE CUSTODIA MIXER

Caratteristiche tecniche:

FLIGHT CASE STANDARD PER 4 UNITA' A RACK 19"

Custodie rack 19" standard realizzate in pino marino a 6 strati ad incollaggio fenolico, con spessore totale 7 mm. Rivestimento in laminato plastico nero antigraffio. Interno verniciato nero. Dotate di chiusure a farfalla in acciaio zincato, maniglie con ritorno a molla, angolari in acciaio zincato, profili in alluminio professionali e piedini industriali in gomma. Barra rack standard nella parte anteriore con dotazione di viti, rondelle e dadi ingabbiati.

Profondità utile corpo 33 cm.

Materiali costruzione: Legno multistrato di pino marino da 7 mm ad incollaggio fenolico, rivestito in laminato plastico antigraffio. Angolari in acciaio zincato. Profili in alluminio anodizzato. Rinforzi in acciaio zincato.

Profondità interna utile: 40cm

Dimensioni interne: 33cm

Altezza esterna: 22cm

Finitura interna: Verniciato nero

Unità rack: 4U

Chiusure: Nr. 4 a farfalla in acciaio zincato.

Maniglie: Nr. 2 in acciaio zincato con impugnatura in gomma nera e ritorno a molla.

Colori disponibili: nero

Incluso di ciabatta per la connessione di n. 7 prese di corrente

n1. STAGE BOX

Caratteristiche tecniche:

Connessioni a pannello: 8 x XLR FE
Frusta: 8 x XLR MA
Canali: 8 Input
Coppie cavo: 8
Lunghezza: 5 m

n1. MIXER ANALOGICO 12 CH

Caratteristiche tecniche:

Risposta in frequenza: 10Hz - 55kHz, +/-3dB
Distorsione armonica totale (THD+N): <0,03% a +0dB, 22Hz-22kHz
Mic: 6
Gain: 0dB - 50dB
Low Cut: 80Hz
Alimentazione Phantom: +48V
Mono Line: 4
Stereo Line: 4
2 Track: Si
Stereo Return: Si
Mani Mix: 2x jack bilanciati
Control Room: 2x jack bilanciati
Send: 1
FX Send: 1
Phone: 1
2 Track: Si
Bande sui canali mono: +/- 15dB @ 12KHz; +/- 15dB @ 2,5KHz; +/- 15dB @ 80Hz
Bande sui canali stereo: +/- 15dB @ 12KHz; +/- 15dB @ 2,5KHz; +/- 15dB @ 80Hz
Aux: 1
FX: 1
Preset: Warm hall, bright hall, warm room, bright room, vocal, plate, stereo delay, rev+delay, rev+chorus
Alimentazione: Interna
Requisiti alimentazione: 18V - 1000mA
Consumo energetico: 40W
Materiale del Cabinet: ABS
Colore: Grigio Antracite

n.1 Microfono professionale da studio con emulazione microfoni

Caratteristiche tecniche:

Sensibilità microfono (dB/PA) -22
Impedenza microfono 200 - 249 ohm
Filtro Low Cut sì
SPL massimo 140 - 149 dB
Frequenza massima 20 - 20,9 kHz
Accessori per microfono shockmount, cavo
Frequenza minima 20 - 21 Hz
Interruttore pad sì
Direttività multi pattern
Stereo sì, microfono stereo
Peso e dimensioni imballaggio incluso
Peso (imballaggio incluso) 4,3 kg
Dimensioni (imballaggio incluso) 36,0 x 19,0 x 39,0 cm
microfono di modellazione
interruttore pad: -10 dB/20 dB
sensibilità: 22 mV/Pa
SPL massimo a 0,5 % THV: 140 dB (con pad -20 dB)
uscite: XLR maschio a 5 poli
cavo breakout: XLR femmina a 5 poli verso 2x XLR maschio a 3 poli
impedenza d'uscita: 200 ohm
alimentazione phantom:
voltaggio: da 44 a 52 V per canale
alimentazione: 5 mA per canale, 8 mA a massimo SPL
formati plugin supportati:
UAD
AAX Native
VST2
VST3
Audio Units
sistemi operativi supportati:
Mac OS X 10.9.5 o superiore
Windows 7 o superiore
modelli di microfono supportati:
LD-47
LD-49
LD-67
LD-87
LD-12
SD-451
RB-4038
DN-57
Sphere Linear

la consegna include:
cavo breakout da 3 m
shockmount
swivel mount
custodia rigida
custodia antipolvere in peluche

n.6 Microfoni cardioide condensatore per voce e strumenti

Caratteristiche tecniche:

Capsula Back-Electret, alimentazione Phantom, adatto per performance Live e in studio. La raffinata progettazione elettronica fornisce una risposta alle basse frequenze ottimale e profili di distorsione molto bassi. Dotato di un robusto e compatto alloggiamento in metallo, protegge perfettamente da umidità e urti in genere. Una scelta perfetta per piatti, Hi-Hat, fiati e strumenti a corda in genere.

Tipo di microfono: Condensatore Back-electret

Polarità: Unidirezionale

Alimentatore: +48V

Risposta in frequenza: 50Hz - 18kHz ± 3 dB

Sensibilità in campo libero: -43dB ± 3 dB (0dB=1V/Pa@1kHz)

THD: <0.5% sopra i 110dB

Rapporto S/N: 69dB

Gamma dinamica: 92dB

Impedenza d'uscita: 200 Ohm@1kHz $\pm 30\%$

Connettore: 3-pin maschio XLR-M

Dimensioni: D22mm x 155mm

Peso: 81g

n.6 Microfoni dinamico per voce

Caratteristiche tecniche:

Tipo di microfono: Dinamico

Diagramma Polare: Cardioide

Capsula: 29mm x 50mm

Risposta in frequenza: 50Hz - 16kHz ± 3 dB

Sensibilità in campo libero: -52dB ± 3 dB (0dB=1V/Pa@1kHz)

THD: <0.5% sopra i 110dB

Rapporto S/N: 70dB

Gamma dinamica: 118dB

Impedenza d'uscita: 200 Ohm@1kHz $\pm 30\%$

Connettore: 3-pin maschio XLR-M

Dimensioni: Ø48mm x 186mm

Peso: 306g

Accessori inclusi: Supporto per asta microfonica, filtro antivento, valigetta in ABS

n.30 CAVI DI COLLEGAMENTO MICROFONICO

Caratteristiche tecniche:

Cavo Professionale microfonico bilanciato XLR in metallo maschio/femmina.

Colore Nero.

Lunghezza 5 mt

IDEALE PER Microfoni, apparecchiature con uscita bilanciata, Live, Studio.

n. 10 CAVI JACK- JACK PER STRUMENTI

Caratteristiche tecniche:

Cavo per strumento Jack/Jack

Colore Nero.

Lunghezza 10 mt

IDEALE PER Live, Studio.

n. 2 DOPPIO SCHERMO FILTRO ANTI POP PER MICROFONO

Caratteristiche tecniche:

Filtro antipop professionale dotato di fissaggio universale mediante gancio avvitabile.

Filtro antipop professionale

Fissaggio universale mediante gancio a vite

n.1 FILTRO PER LA RIDUZIONE DELL'AMBIENZA

Caratteristiche tecniche:

Schermo Anti Riflessione per microfoni installabile su asta. Questo schermo anti riflessione consente di attenuare rumori e ritorni indesiderati, nonché di proteggere il microfono da eventuali riflessioni originate dalle pareti della stanza di ripresa e/o dello studio, specie se non acusticamente trattati. Soluzione adatta per lo studio di registrazione, emittenti radiofoniche, radio e web TV, per i service e i fonici che si occupano di registrazioni itineranti, per speaker e cantanti sia in studio che in sale prove.

n.1 ASTE MICROFONICHE TELESCOPICHE

Caratteristiche tecniche:

Giraffa da studio con treppiede regolabile in altezza, con ruote. Asta perfetta per qualsiasi applicazione inerente a registrazioni in studio, trasmissioni o show dal vivo.

Giraffa telescopica da 221 cm con contrappeso regolabile per un bilanciamento accurato.

Rapide, morbide e sicure regolazioni della giraffa sono garantite dallo snodo antiscivolo interamente in acciaio.

Treppiede realizzato utilizzando gambe piene in acciaio, non tubolari, garantisce stabilità alla base e la rende utilizzabile con tutti i microfoni da studio. Ruote con freno garantiscono stabilità al sistema. Fornita con utili clips per i cavi microfonici. Disponibile verniciata con polvere antigraffio e antiriflesso nero smaltato.

Altezza*: 136/232.5 cm
Lunghezza della giraffa: 118/221 cm
Diametro del treppiede: 91.4 cm
Altezza (chiusa): 136.7 cm
Peso: 12.2 kg

n.10 ASTE MICROFONICHE FISSE

Caratteristiche tecniche:

Asta microfonica:

Snodo della giraffa completamente in acciaio con regolazioni veloci, facili e bloccaggi sicuri. Verniciatura a polvere antigraffio nero smaltato antiriflesso.

Gomma antiscivolo e design moderno per il terminale della giraffa, il bloccaggio dello snodo e per le comode manopole di regolazione di altezza e inclinazione. Utili clips fermacavo sono forniti con ogni asta. Tutte le parti sono intercambiabili.

Altezza: 100/176 cm
Lunghezza giraffa: 80 cm
Diametro del treppiede: 69 cm
Altezza chiuso: 95,3 cm
Colore: Nero
Peso: 2,45

n1. Cuffia circumaurale chiusa

Caratteristiche tecniche:

2 Trasduttori 40mm con membrane composite in Mylar / Titanio

Magneti in Neodimio

Risposta in frequenza: 5Hz - 22kHz

Impedenza: 32 Ohm

Sensibilità: 102dB SPL/ 1mW @ 1kHz

THD: <0,3% / 1kHz / 100 dB SPL

Accessori inclusi: Cavo dritto 4m con controllo remoto, cavo a spirale 4m, adattatore jack 3,5/6,35mm, borsa morbida

Peso: 0,280kg

n.2 Cavi di collegamento 5m professionali

Caratteristiche tecniche:

CAVO AUDIO microfónico
XLR M / XLR F
Lunghezza 500cm
Connettori XLR femmina -> XLR maschio
Conduttori prodotti con il rame più puro disponibile sul mercato
Connettori XLR Neutrik/Amphenol

n.1 kit adattatori

Caratteristiche tecniche:

- n.2 xlr M - xlr F
- n.2 xlr M - jack M
- n.2 xlr F - jack M
- n.2 jack - rca
- n.2 cavo minijack - jack (coppia stereo)

n.2 Casse Diffusione Attive 12'

Caratteristiche tecniche:

- Risposta in frequenza [-10dB]: 55Hz - 20kHz
- SPL max: 122dB
- Driver HF: 1" al Neodimio, bobina 1.4"
- Driver LF: 12", bobina 2"
- Frequenza di crossover: 1,8kHz
- Amplificatore: Classe D + AB
- Potenza di picco: 1000W (800W + 200W)
- Potenza RMS: 500W (400W + 100W)
- Controlli: Volume, Accensione con LED verde, limiter Clip, LED rosso
- Limiter: Si
- Protezione: Surriscaldamento, cortocircuito, limiter
- Input 1: Mic su connettore XLR e jack 6,3mm
- Input 2: Line Input su connettore XLR e jack 6,3mm/3,5mm
- Output: L-R bilanciati (2-XLR-M @15k Ohm)
- Letture USB, Micro SD Card e Bluetooth opzionale
- Cabinet: ABS
- Maniglie: 1
- Flangia per stativo: Si
- Dimensioni: 618 x 430 x 350mm
- Peso: 17,1kg

n.1 Stativi per casse (coppia)

Caratteristiche tecniche:

Coppia di supporti per casse, regolabili in altezza. Bloccaggio con Pin di sicurezza in metallo. Realizzati in acciaio, borsa inclusa, colore nero.

Tubolare da 38/35 mm

Altezza minima: 95 cm

Altezza Massima: 180 cm

Apertura minima: 50 cm

Apertura massima: 80 cm

Peso: 2,9 Kg

Massimo carico: 50kg

Colore: Nero

n.1 Sub woofer attivo 15'

Caratteristiche tecniche:

Risposta in frequenza [-10dB]: 40Hz - 160Hz

SPL max: 124dB

LF: 15"

Bobina LF: 3"

Amplificatore: Classe D

Potenza di picco: 1200W

Potenza RMS: 600W

Controller: Volume, accensione con LED verde, limiter Clip, LED rosso, inversione fase, bypass HPF 80Hz

Limiter: Si

Protezione: Corto circuiti, sovraccarico in uscita, termica

Input: L-R (Combo / XLR-F) / Link L-R (2-XLR-M)

Output: L-R bilanciata (2-XLR-M @ 15k Ohm)

Cabinet: MDF

Maniglie: 2

Flangia per stativo

Dimensioni: 480 x H520 x 564mm

Peso: 29,3kg

n.2 Chitarra Elettroclassica Completa Di 10 Mute Di Corde

Caratteristiche tecniche:

Con spalla mancante

Top: abete rosso massello europeo

Retro e lati: palissandro massello

Collo: mogano

Tastiera: ebano

Scale: 650 mm
Larghezza del capotasto: 50 mm
19 tasti
ponticello e capotasto fatti di ossa
Testate meccaniche d'oro premium
Fishman Prefix pickup problend con EQ a 3 bande
Corde: Savarez Cristal corum in alta tensione 500CJ incluse
Colore: naturale, lucido
Incl. custodia rigida deumidificata inclusa con idrometro

inclusa di:
di 10 mute di corde
set di corde per chitarra in Nylon
bassi con avvolgimento in Argento con cantini KF Alliance.
Tensione: Hard tension
Materiale: Nylon
Rivestimento: Placcato in Argento
Scalatura: 024, 027, 033, 029, 035, 042

n.1 Violoncello con arco e borsa + arco aggiuntivo

Caratteristiche tecniche:

Tavola in abete con venatura fine
Misura 4/4
Fondo e fasce in acero con marezzatura profonda
Vernice ad alcool applicata e levigata a mano
Piroli in ebano stile Hill
Tastiera in ebano
Filetto intarsiato
Ponticello e corde di qualità
cordiera in pvc con quattro intonatori
Comprende: archetto ottagonale in legno selezionato, crini naturali, nasetto in ebano con intarsio madreperlato
Comprende: borsa nera morbida imbottita in nylon con tracolla, tasca per archetto e tasca posteriore porta spartiti

incluso di:
arco in carbonio intrecciato (tipo hofner) con crini naturali e nasetto in ebano madreperlato

n.1 Contrabbasso Con Arco e Pece

Caratteristiche tecniche:

Contrabbasso 3/4 semi-solido
tastiera blackwood
Dimensioni: 3/4
Top in abete massello
Retro e lati realizzati in legno laminato di Tineo
Tastiera di Blackwood
Ponte regolabile in altezza
Corde Artino
Finitura marrone scuro dall'aspetto leggermente antico
set per la cura composto da un panno in microfibra e 20 ml di Bellacura
incluso di:
arco in fibra di carbonio per contrabbasso
n.1 barattolo di pece
Pece/colofonia morbida per un attacco sulle corde più immediato per contrabbasso

n.1 Basso Elettrico

Caratteristiche tecniche:

Il basso con battipenna a uovo.
Con scala 868 mm questo basso a 4 corde si presenta con un body in tiglio al quale è avvitato un manico in acero.
La tastiera in palissandro a 21 tasti.
Il ponte cromato con 4 sellette indipendenti.
pickup humbucker controllato da 2 volumi e un tono avvolti da maschera cromata.
Numero corde 4
Lateralità Destro
Materiale corpo Tiglio
Materiale manico Acero
Materiale tastiera Palissandro
Numero tasti liberi 16
Numero tasti totali 21
Scala (mm) 868 mm
Controlli 2 x Volume, Tono
Configurazione pickup H
Finitura fasce e fondo Gloss
Finitura top Gloss
Finitura manico Opaca
Colore Black

n.1 Flauto Traverso Alto Contralto In Sol

FLAUTO TRAVERSO ALTO CONTRALTO IN SOL CON DUE TESTATE DRITTA E RICURVA ARGENTATO

Caratteristiche tecniche:

- testa e corpo testa dritta e curva in argento placcato;
- w / Split E Mechanism;
- Chiavi argento nickel forgiato;
- Chiave di G;
- Testata con taglio di precisione con imboccatura rifinita a mano;
- Molle in acciaio inossidabile;
- Doppia imbottitura per la pelle.
- Include custodia in legno con rivestimento in nylon resistente.

n.1 Clarinetto Basso in Sib

Caratteristiche tecniche:

- Tonalità: Sib
- Discendente al Mib
- Corpo in resina con finitura opaca
- 20 chiavi con 7 chiavi chiuse
- Chiavi e campana nichelate
- Legatura nichelata e copribocchino in plastica
- Materiale del corpo in Corpo ebano grenadilla (o Resina ABS)
- Finitura della meccanica Nichelata
- Discendenza al Mib
- Opz (Cuscinetti in pelle con risuonatori e in sughero)
- fornito con i seguenti accessori di dotazione custodia leggera e compatta scovolino per la pulizia interna, grassetto, bocchino, legatura e copri bocchino.

n.1 Sax Baritono Grassi

sax baritono in mib

Caratteristiche tecniche:

- Meccanica stile Selmer
- Discendente al do con fa# acuto
- Finitura: ottone laccato
- Tamponi: pelle con risuonatori a cupola in metallo, stile Selmer Super Action
- Asticella per stostegno
- Ferma-pollice: regolabile
- Completo di astuccio, tracolla e bocchino

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Rosanna Papapietro (*)*

(*) Documento firmato digitalmente